



Δευτέρα, 30 Δεκεμβρίου 2024

## Λ' (30<sup>οι</sup>) ΠΑΝΙΩΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

### Προκήρυξη Έξι Πανελλήνιων Μαθητικών Διαγωνισμών 2024

Ο Πανιώνιος Γυμναστικός Σύλλογος Σμύρνης (ΠΓΣΣ) ιδρύθηκε στη Σμύρνη το 1890 και έχει σταθεί μέσα στα χρόνια σημείο αναφοράς του ελληνισμού, έχοντας διαχρονικό και κύριο μέλημά του την προώθηση του αθλητισμού, του πολιτισμού και της παιδείας. Συνεχίζοντας την πλούσια ιστορική του κληρονομιά, **αποτελεί τον επίσημο φορέα των Πανιώνιων Αγώνων.**

Οι Πανιώνιοι Αγώνες στοχεύουν στην ανάδειξη του Αθλητισμού, των Τεχνών και των Γραμμάτων. Έχουν την ρίζα τους και αντλούν την έμπνευσή τους από τα αρχαία Πανιώνια, τις γιορτές των Ιώνων του 8<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ. Διακεκριμένοι επιστήμονες όπως ο καθηγητής Κλασικών Σπουδών του Harvard, Gregory Nagy, βραβευμένος από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, θεωρούν τα Πανιώνια ως πιθανό τόπο δημιουργίας της **Ιλιάδας και της Οδύσσειας.**

Στην πρόσφατη ιστορία, οι **Α' Πανιώνιοι Αγώνες** πραγματοποιήθηκαν στη Σμύρνη το 1896, και τοπικές εφημερίδες **μνημόνευαν τη σύνδεση τους με τα αρχαία Πανιώνια.** Οι αγώνες αυτοί, εμπνευσμένοι από τα αρχαία Πανιώνια, αποτελούν γέφυρα μεταξύ παρελθόντος και παρόντος, τιμώντας τις ρίζες τους και συμβάλλοντας στη σύγχρονη πολιτιστική και πνευματική κληρονομιά του ελληνισμού.

Φέτος, οι **Λ' Πανιώνιοι Αγώνες (30οι)** συνεχίζουν τον «καλόν αγώνα» που ξεκίνησε με την αναβίωση των ΚΗ' Πανιώνιων Αγώνων (28<sup>οι</sup>) το 2022, για πρώτη φορά έπειτα από το 1965, με αφετηρία την θλιβερή επέτειο 100 ετών της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Στο πλαίσιο των **Λ' Πανιώνιων Αγώνων**, ο ΠΓΣΣ με την υποστήριξη του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, **(ΦΣΠ)**, του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος **(ΑΚΕ)** και των Εκδόσεων Υδροπλάνο, διοργανώνει έξι Πανελλήνιους Μαθητικούς Διαγωνισμούς με κοινό θέμα:

### “Οι σύγχρονες σειρήνες”

Οι διαγωνισμοί είναι οι εξής:

- **Ποιητικός Διαγωνισμός (Γυμνασίου και Λυκείου):** Μαθητές και μαθήτριες καλούνται να γράψουν ποιήματα που εκφράζουν τη δική τους οπτική για τις «σύγχρονες σειρήνες» και πώς αυτές επηρεάζουν την καθημερινότητά τους.
- **Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Διηγήματος (Γυμνασίου και Λυκείου):** Οι συμμετέχοντες μπορούν να δημιουργήσουν διηγήματα, εξερευνώντας μέσα από ιστορίες πώς οι σύγχρονοι πειρασμοί επηρεάζουν τις επιλογές και τα όνειρά τους.



- **Εικαστικός Διαγωνισμός (Γυμνασίου και Λυκείου):** Τα παιδιά καλούνται να δημιουργήσουν μια εικαστική σύνθεση που αποτυπώνει τις «σύγχρονες σειρήνες» και τον αντίκτυπό τους στους νέους.

### ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Με όχημα τη **γλώσσα ή την εικόνα**, οι στόχοι των φετινών διαγωνισμών είναι οι εξής:

1. Να ενθαρρύνουν τους μαθητές να **εξετάσουν τους σύγχρονους πειρασμούς και αποπροσανατολισμούς** που επηρεάζουν την καθημερινότητά τους με έναν πιο αναλυτικό τρόπο και να **αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη**.
2. Να δώσουν την ευκαιρία στους μαθητές να **εκφραστούν δημιουργικά μέσω ποιημάτων, διηγημάτων, και εικαστικών έργων** προβάλλοντας τη δική τους οπτική για τις «σύγχρονες σειρήνες».
3. Να αναδείξουν τη **σύνδεση της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς με τη σύγχρονη πραγματικότητα**, ερχόμενοι κοντά στο έργο του Ομήρου και φέρνοντας στο προσκήνιο διαχρονικά θέματα και αξίες.
4. Να προάγουν τη **συνεργασία μεταξύ μαθητών, καθηγητών, και φορέων**, ενισχύοντας την ιδέα της ενεργούς συμμετοχής και του κοινού στόχου στην εκπαιδευτική κοινότητα.

### ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Η ιδέα πίσω από το θέμα «**Οι σύγχρονες σειρήνες**» είναι να σκεφτούμε όλους αυτούς τους πειρασμούς που μας αποσπούν από τους στόχους και τα όνειρά μας. Όπως οι σειρήνες στην Οδύσσεια τραβούσαν τους ναυτικούς μακριά με το μαγικό τους τραγούδι, έτσι και σήμερα υπάρχουν πράγματα που μας κάνουν να χάνουμε τον δρόμο μας.

- Ένα ποίημα, διήγημα ή εικαστικό έργο θα μπορούσε να μιλάει για την μάχη ανάμεσα στην επιθυμία μας να ανήκουμε και στην ανάγκη μας να είμαστε ο εαυτός μας! Πώς είναι να προσπαθείς να εντυπωσιάσεις τους άλλους, αλλά να χάνεις σιγά-σιγά τον αληθινό σου εαυτό;
- Ποιο είναι «το τραγούδι των σειρήνων» που ακούνε οι έφηβοι από τα ακουστικά τους;
- Μπορείτε βέβαια να σχεδιάσετε διάφορες σύγχρονες σειρήνες, όπως το κινητό, το ίντερνετ, τα πρότυπα ομορφιάς, και να δείξετε πώς μας παρασύρουν.
- Με ποιον τρόπο παλεύουν οι έφηβοι με τις σειρήνες της σύγχρονης ζωής. Πώς επιδρούν στη ζωή τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή τα πρότυπα επιτυχίας;



- Άραγε πώς αισθάνεται μία έφηβη όταν συγκρίνεται με άλλους ή πώς νιώθει πίεση να είναι «τέλεια»;
- Πώς αντιμετωπίζονται οι σύγχρονες σειρήνες; Ίσως ένας έφηβος καταλάβει ότι είναι πιο σημαντικό να αποδεχτεί τον εαυτό του όπως είναι και να επικεντρωθεί σε αυτά που τον κάνουν χαρούμενο!

Με τις ιδέες σας, θα μπορέσετε να δείξετε πώς είναι να μεγαλώνεις σε έναν κόσμο γεμάτο προκλήσεις που καλείσαι να διαχειριστείς!

Δείξτε τα ταλέντο σας! Το μόνο όριο είναι η φαντασία σας!

## ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΩΝ

### A. Ποιητικός Διαγωνισμός (Γυμνασίου & Λυκείου)

- Τα ποιήματα πρέπει να αποσταλούν **έως 15/3/2025**, ώρα 18.00 στο **panioniangamescontest@gmail.com**
- Σε κάθε υποβολή έργου πρέπει να αναγράφεται
  - το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου
  - ο τίτλος του έργου
  - η ηλεκτρονική διεύθυνση του διαγωνιζόμενου ή του κηδεμόνα
  - το όνομα του σχολείου στο οποίο φοιτεί
  - προαιρετικά, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου εκπαιδευτικού
- Τα έργα πρέπει να υποβληθούν **σε αρχείο word** με τις εξής προδιαγραφές:
  - να είναι γραμμένα στην ελληνική γλώσσα
  - γραμματοσειρά Arial
  - μέγεθος γραμμάτων 12
  - στοίχιση παραγράφου αριστερά, διάστιχο 1.0.
  - περιθώριο από αριστερά 0,25
  - έκταση κειμένων έως 300 λέξεις
- Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να μην έχουν δημοσιευθεί ή σταλεί σε άλλο διαγωνισμό (ως δημοσίευση νοείται και ο διαμοιρασμός σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης [social media]).
- Η τελική απόφαση της Κριτικής Επιτροπής δεν επιδέχεται αμφισβήτησης και είναι οριστική.
- Κάθε συμμετοχή που θα σταλεί εκτός του συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου ή/και δεν θα είναι συμμορφωμένη με κάποιον από τους όρους υποβολής, θα θεωρείται άκυρη.

### B. Λογοτεχνικός Διαγωνισμός (Γυμνασίου & Λυκείου)

- Τα λογοτεχνικά έργα πρέπει να αποσταλούν **έως 15/3/2025**, ώρα 18.00 στο **panioniangamescontest@gmail.com**



- Σε κάθε υποβολή έργου πρέπει να αναγράφεται
  - το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου
  - ο τίτλος του έργου
  - η ηλεκτρονική διεύθυνση του διαγωνιζόμενου ή του κηδεμόνα
  - το όνομα του σχολείου στο οποίο φοιτεί
  - προαιρετικά, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου εκπαιδευτικού
- Τα έργα πρέπει να υποβληθούν **σε αρχείο word** με τις εξής προδιαγραφές:
  - να είναι γραμμένα στην ελληνική γλώσσα
  - γραμματοσειρά Arial
  - μέγεθος γραμμάτων 12
  - στοίχιση παραγράφου αριστερά, διάστιχο 1.0.
  - περιθώριο από αριστερά 0,25
  - έκταση κειμένων από 500 έως 1000 λέξεις
- Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και να μην έχουν δημοσιευθεί ή σταλεί σε άλλο διαγωνισμό (ως δημοσίευση νοείται και ο διαμοιρασμός σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης [social media]).
- Η τελική απόφαση της Κριτικής Επιτροπής δεν επιδέχεται αμφισβήτησης και είναι οριστική.
- Κάθε συμμετοχή που θα σταλεί εκτός του συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου ή/και δεν θα είναι συμμορφωμένη με κάποιον από τους όρους υποβολής, θα θεωρείται άκυρη.

#### Γ. Ατομικός Εικαστικός Διαγωνισμός (Γυμνασίου και Λυκείου)

- Τα εικαστικά έργα πρέπει να αποσταλούν **έως 25/3/2024, ώρα 18.00** στο **panioniangamescontest@gmail.com**
- Σε κάθε υποβολή έργου πρέπει να αναγράφεται
  - το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου
  - ο τίτλος του έργου
  - η ηλεκτρονική διεύθυνση του διαγωνιζόμενου ή του κηδεμόνα
  - το όνομα του σχολείου στο οποίο φοιτεί (και προαιρετικά, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου εκπαιδευτικού)
- Τα έργα ζωγραφικής πρέπει να δημιουργούνται **με φυσικά μέσα**. Τα αποδεκτά μέσα περιλαμβάνουν **λάδι, ακουαρέλα, παστέλ, ακρυλικό, μολύβι, στυλό**.
- Τα έργα ζωγραφικής **2D και 3D** είναι επιλέξιμα.
- Κάθε έργο ζωγραφικής θα φωτογραφίζεται από τον δημιουργό του και θα υποβάλλεται **σε μορφή jpeg ως συνημμένο αρχείο**. Για τη λήψη της φωτογραφίας, προτείνονται τα εξής:
  - Η φωτογραφία θα πρέπει να είναι υψηλής ευκρίνειας, δηλαδή τουλάχιστον 4032 X 3024 ή 300 dpi (dots per inch) και πάνω ή τουλάχιστον να ληφθεί με ένα κινητό τελευταίας τεχνολογίας, χωρίς φλας.
  - Το φως που πέφτει στο εικαστικό έργο να είναι ομοιόμορφο, ιδανικά το έργο να φωτογραφηθεί υπό έμμεσο φως ημέρας, δηλαδή να μην υπάρχουν φωτεινά και σκοτεινά σημεία ή αντανακλάσεις από τον ήλιο. Αν το έργο φωτογραφηθεί σε εσωτερικό χώρο, καλό είναι να τοποθετηθούν δύο φωτιστικά σώματα ίδιας έντασης, δεξιά και



αριστερά από το έργο, και σε γωνία 45 μοιρών, ούτως ώστε να μη δημιουργούνται σκιές και να έχει ομοιόμορφο φωτισμό. Τα φώτα πρέπει να βρίσκονται περίπου στην ευθεία του φακού, γιατί αν βρίσκονται πολύ κοντά στο έργο, μπορεί να προκαλέσουν θάμβωση της εικόνας.

- Η φωτογραφία να ληφθεί από απόσταση περίπου 50 εκατοστών
- Ο φακός της φωτογραφικής μηχανής ή του κινητού τηλεφώνου και το επίπεδο του έργου να βρίσκονται υπό γωνία 90ο, δηλαδή για τη λήψη της φωτογραφίας, το έργο πρέπει να στερεώνεται στον τοίχο σε παράλληλη θέση με τον φακό, και να είναι κεντραρισμένο περίπου στο ύψος του φακού.
- Αποφύγετε το φλας
- Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να ελεγχθεί ότι η φωτογραφία του έργου είναι όσο το δυνατόν πιο κοντά στα φυσικά χρώματα και τόνους του πρωτότυπου έργου, καθώς και ότι τα όρια του έργου βρίσκονται όσο πιο κοντά στο πλαίσιο της φωτογραφίας. Για τα κάθετα έργα, η φωτογραφία πρέπει να ληφθεί κάθετα (μορφή πορτραίτου) και για τα οριζόντια έργα, πρέπει να ληφθεί οριζόντια (μορφή τοπίου).
- **Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα** και να μην έχουν δημοσιευθεί ή σταλεί σε άλλο διαγωνισμό (ως δημοσίευση νοείται και ο διαμοιρασμός σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης [social media]).
- Η τελική απόφαση της Κριτικής Επιτροπής δεν επιδέχεται αμφισβήτησης και είναι οριστική.
- Κάθε συμμετοχή που θα σταλεί εκτός του συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου ή/και δεν θα είναι συμμορφωμένη με κάποιον από τους όρους υποβολής, θα θεωρείται άκυρη.





## ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν οι **μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 12-18 ετών** ανεξαρτήτως της χώρας που ζούνε.
2. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό δεν έχει **καμία οικονομική επιβάρυνση για τους συμμετέχοντες** και συνιστά πλήρη και ανεπιφύλακτη συμφωνία και αποδοχή των παρόντων όρων και προϋποθέσεων, οι οποίοι είναι οριστικοί και δεσμευτικοί. Η νίκη ενός βραβείου εξαρτάται από τη συμμόρφωση με τους παρόντες όρους και προϋποθέσεις και την εκπλήρωση όλων των απαιτήσεων που ορίζονται στο παρόν.
3. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό αποτελεί αυτομάτως και πλήρη, ρητή και ανεπιφύλακτη **συναίνεση**
  - (α) για την επώνυμη δημοσίευση του έργου του διαγωνιζόμενου στα πλαίσια του διαγωνισμού στις ιστοσελίδες των διοργανωτών [panioniangames.gr](http://panioniangames.gr) και [pgss.gr](http://pgss.gr) και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
  - (β) για την επώνυμη δημοσίευση του έργου στο συλλεκτικό βιβλίο συλλογή (e-book) που εκδίδεται για αυτόν τον σκοπό στο πλαίσιο των 30ων Πανιώνιων Αγώνων από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
  - (γ) για την παρουσίαση εικαστικών έργων σε εκθέσεις
4. Ο **κάθε διαγωνιζόμενος** μπορεί να συμμετέχει στον διαγωνισμό με **ένα (1) μόνο έργο σε κάθε κατηγορία** (μπορεί να συμμετάσχει με 3 έργα συνολικά στους διαγωνισμούς).
5. Το έργο συμμετοχής πρέπει να είναι πρωτότυπη δημιουργία του διαγωνιζόμενου. Πρέπει να είναι πρωτότυπη ιδέα και εκτέλεση του δημιουργού και όχι αντίγραφο υλικού, που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα οποιουδήποτε άλλου ή αποτέλεσμα χρήσης οποιασδήποτε μορφής τεχνητής νοημοσύνης (TN).
6. Εάν υπάρχει οποιαδήποτε αμφιβολία σχετικά με τη αυθεντικότητα ή γνησιότητα του έργου ή τη χρήση οποιασδήποτε μορφής προγράμματος TN, ενδέχεται η συμμετοχή σας να αποκλειστεί. Η επιτροπή έχει το αποκλειστικό δικαίωμα να αρνηθεί τις υποβολές με βάση την ποιότητα της εικόνας, τη μη τήρηση των όρων του διαγωνισμού, την ακαταλληλότητα ή προσβλητικότητα του περιεχομένου ή/και τις ανησυχίες σχετικά με παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων στο πρωτότυπο έργο.
7. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής θα ανακοινωθεί στην τελετή απονομής που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο του 2025 στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός και θα ανακοινωθεί εν ευθέτω χρόνω. Η εκδήλωση θα είναι ανοιχτή στο κοινό.
8. Η τελική απόφαση της Κριτικής Επιτροπής δεν επιδέχεται αμφισβήτησης και είναι οριστική.
9. Όλες οι ανακοινώσεις και εξελίξεις που αφορούν στον διαγωνισμό, θα δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα [panioniangames.gr](http://panioniangames.gr) και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΠΓΣΣ.

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Η σύνθεση των δύο κριτικών επιτροπών θα είναι ισορροπημένη βάσει δημογραφικών κριτηρίων όπως το φύλο και η ηλικία. Τα μέλη τους θα οριστούν από τον ΠΓΣΣ σε συνεργασία με τον ΦΣΠ και θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα των διαγωνισμών.

## ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Θα απονεμηθούν **Α', Β', Γ' βραβεία** ξεχωριστά **για 8 κατηγορίες**:
  - i. Ποιητικός Διαγωνισμός (μαθητές Γυμνασίου)
  - ii. Ποιητικός Διαγωνισμός (μαθητές Λυκείου)
  - iii. Διαγωνισμός Διηγήματος (μαθητές Γυμνασίου)
  - iv. Διαγωνισμός Διηγήματος (μαθητές Λυκείου)
  - v. Εικαστικός Διαγωνισμός (μαθητές Γυμνασίου)
  - vi. Εικαστικός Διαγωνισμός (μαθητές Λυκείου)
2. Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν **έπαινο συμμετοχής**.
3. Τα βραβεία θα ανακοινωθούν ως τις 20 Ιουνίου 2025.
4. Με σκοπό την αναγνώριση της συμμετοχής και της προσπάθειας όλων των μαθητών, θα πραγματοποιηθεί **ομαδική έκδοση των έργων** όχι μόνο όσων βραβεύτηκαν στον διαγωνισμό αλλά και όλων όσοι θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό. Η έκδοση αυτή θα γίνει σε ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book) το οποίο θα είναι διαθέσιμο δωρεάν στις ανωτέρω ιστοσελίδες.
5. Τα βραβευμένα έργα, αλλά και όσα λάβουν υψηλή βαθμολογία, θα δημοσιευθούν σε μία καλαίσθητη συλλογή με την επιμέλεια του εκδοτικού οίκου Υδροπλάνο.



6. Τα 18 βραβεία που θα απονεμηθούν είναι τα εξής:

- i. Ποιητικός Διαγωνισμός (μαθητές Γυμνασίου)**
  - Βραβείο Α': Δωροεπιταγή αξίας 150 ευρώ για αγορά ειδών βιβλιοπωλείου
  - Βραβείο Β': Δωροεπιταγή αξίας 50 ευρώ για αγορά ειδών βιβλιοπωλείου και βιβλία αξίας 50 ευρώ από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
  - Βραβείο Γ': Βιβλία αξίας 50 ευρώ από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
- ii. Ποιητικός Διαγωνισμός (μαθητές Λυκείου)**
  - Βραβείο Α': Χρηματικό έπαθλο 250 ευρώ
  - Βραβείο Β': Χρηματικό έπαθλο 100 ευρώ + Συμμετοχή σε διαδικτυακό σεμινάριο δημιουργικής γραφής από το Skillbox.gr
  - Βραβείο Γ': Συμμετοχή σε διαδικτυακό σεμινάριο δημιουργικής γραφής από το Skillbox.gr
- iii. Διαγωνισμός Διηγήματος (μαθητές Γυμνασίου)**
  - Βραβείο Α': Δωροεπιταγή αξίας 150 ευρώ για αγορά ειδών βιβλιοπωλείου
  - Βραβείο Β': Δωροεπιταγή αξίας 50 ευρώ για αγορά ειδών βιβλιοπωλείου και βιβλία αξίας 50 ευρώ από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
  - Βραβείο Γ': Βιβλία αξίας 50 ευρώ από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
- iv. Διαγωνισμός Διηγήματος (μαθητές Λυκείου)**
  - Βραβείο Α': Χρηματικό έπαθλο 250 ευρώ
  - Βραβείο Β': Χρηματικό έπαθλο 100 ευρώ + Συμμετοχή σε διαδικτυακό σεμινάριο δημιουργικής γραφής από το Skillbox.gr
  - Βραβείο Γ': Συμμετοχή σε διαδικτυακό σεμινάριο δημιουργικής γραφής από το Skillbox.gr
- v. Εικαστικός Διαγωνισμός (μαθητές Γυμνασίου)**
  - Βραβείο Α': Δωροεπιταγή αξίας 150 ευρώ για αγορά εικαστικών ειδών και υλικών
  - Βραβείο Β': Δωροεπιταγή αξίας 50 ευρώ για αγορά εικαστικών ειδών και υλικών και βιβλία αξίας 50 ευρώ από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
  - Βραβείο Γ': Βιβλία αξίας 50 ευρώ από τον εκδοτικό οίκο Υδροπλάνο
- vi. Εικαστικός Διαγωνισμός (μαθητές Λυκείου)**
  - Βραβείο Α': Χρηματικό έπαθλο 250 ευρώ
  - Βραβείο Β': Χρηματικό έπαθλο 100 ευρώ + Συμμετοχή σε διαδικτυακό σεμινάριο από το Skillbox.gr
  - Βραβείο Γ': Συμμετοχή σε διαδικτυακό σεμινάριο δημιουργικής γραφής από το Skillbox.gr